

奇獵異世

エログロナンセンス



平

のであり、大衆生活を目的とする機械力の製本では到底満足なものは出来ません。私は優秀なる製本技術者をして、書籍に徹底的な監督のもとに此の叢書を作り上げたいのであります。

この叢書を特に出版した理由は、以上の理由による少量出版の結果であります。この叢書が會員諸君の手に渡つた時、それは購入の眼に輝く、やうな、或は種々鳥を想くやうな、或は愛撫を感ずるであらうことを確信してあります。

国際文庫刊行會
責任者 伊藤竹酔

軟派の出版

古今書堂と名葉を華

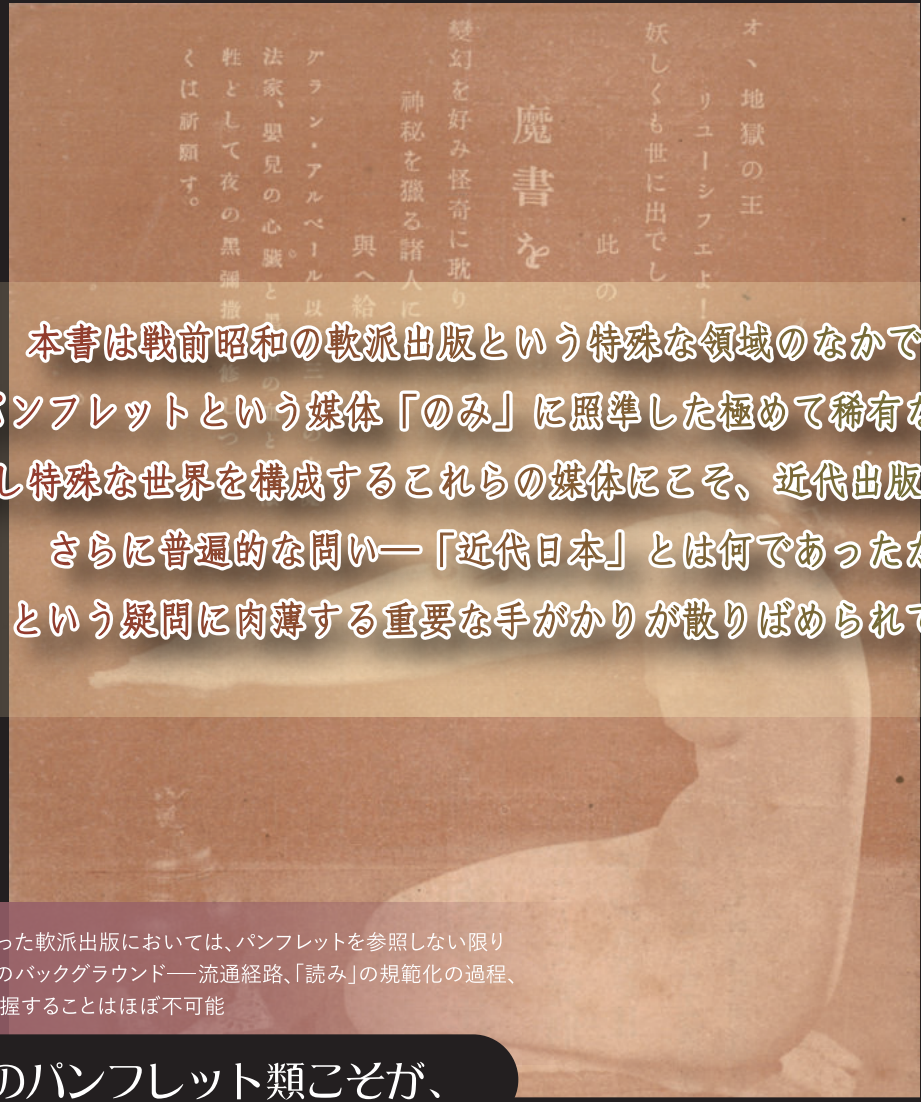
三浦新三君が發表しま

です。その上我がが新
しい事をするので、
丁度文藝市場の出現
らしい、小のさい
書き蓄めて何かの資料
如く、持った前が後々
り出してペンキムに

日夏耿之介
西條八十
矢口 蓮

獵奇叢書

約東出版
集募員會



本書は戦前昭和の軟派出版という特殊な領域のなかでも、さらにパンフレットという媒体「のみ」に照準した極めて稀有な書物である。しかし特殊な世界を構成するこれらの媒体にこそ、近代出版史を超え、さらに普遍的な問い—「近代日本」とは何であったか、という疑問に肉薄する重要な手がかりが散りばめられている

家の推讃

刊行に際して

江戸川龍歩
獵奇全集を推賛す
菊池 寛

我が文人は常に時代の潮流を正視して、これを作品の中に盛り込むならぬ。現代の小説に於てモダニズムとプロレタリアの混同を疑はば、石骨の海狗を予言する前の高貴を向しき何等の力のない、無能なものに過ぎないから

会員限定頒布が主流であった軟派出版においては、パンフレットを参照しない限り非公開流通した軟派出版のバックグラウンド—流通経路、「読み」の規範化の過程、作り手の意図など—を把握することはほぼ不可能

だから付属品のパンフレット類こそが、戦前昭和の軟派出版界を把握するためのクリティカルな媒体なのだった。

* 文園文献類従 76 * 編・解題—大尾 侑子

性・風俗・軟派出版 パンフレット集成 —エログロナンセンスの尖端

全二巻
【編集復刻版】

露悪的なトリックスターとして出版界の異端児を気取った梅原北明 (1901-1946)
出版業と古書店経営で辣腕を振った伊藤竹酔 (1884-1965)
戦前昭和に刊行された軟派出版関連のパンフレット (内容見本、会員通知等) のなかでも、両者に関わりの深いものを選別し、復刻!!

金沢文圃閣



パンフレットの役目は、会員獲得から配本に至る実務的な機能のみならず、読者の書物の受容経験を組織化するという根本的な機能を果たす
いわば、読書行為を根底から基底するメディアなのである。

性・風俗・軟派出版 パンフレット集成

—エログロナンセンスの先端

全二巻
【編集復刻版】

編・解題—大尾 侑子（桃山学院大学専任講師）

造 本—A5判・上製糸かがり・総598頁

刊 記—2020年4月 ISBN978-4-909680-70-9

揃 価—38,000円

資料提供—谷沢 永一（1929-2011）

故・谷沢永一氏旧蔵の軟派関係出版資料が
金沢文圃閣に寄贈され、今回の復刻へと結実

第1巻（308頁）

- 一、「梅原北明「亡者が娑婆に帰宅を許されたる話」」
〔『明治大正奇事珍聞大集成』／『グロテスク』創刊号〕（文芸市場社／グロテスク社）
- 二、「『世界好色文学史』」（文芸市場社）
- 三、「明治大正の奇聞を領つ会」〔『明治大正綺談珍聞大集成』〕（文芸市場社）
- 四、「『談奇館随筆』」〔第一編『らぶ・ひるたあー』／第二編『秘戯指南（性愛奥義）』〕（文芸市場社）
- 五、「『談奇館随筆』」〔第三巻『香具師奥義書』／第四巻『同性愛の種々相』〕（文芸市場社）
- 六、「『続秘戯指南』に就いて」（文芸市場社）
- 七、「古今東西の変態本を領つ会」
〔『蔵書票の話』／『ナボリの秘密博物館』／『ベルシヤ・デカメロン』〕（文芸市場社）
- 八、「謹告／暑中お見舞申上げます／特種メンバー諸兄へ」（談奇館書局）
- 九、「『絵画本意好色学的性慾語百科大辞典』」〔『ビルダー・レキシコン』〕（文芸市場社／談奇館書局）
- 十、「『グロテスク』12月盗難文献号／新年定期特大号／新年臨時増刊号」（談奇館書局）
- 十一、「春画『変態様式大集成』に就いて」（〔発行所記載なし〕）

*解題「パンフレットにみる戦前昭和の軟派出版史—梅原北明と伊藤竹酔の交差点」

第2巻（290頁）

- 十二、「『明治性的珍聞史』内容解説書」（文芸資料研究会編集部／文芸資料研究会）
- 十三、「解説『変態十二史』」（文芸資料研究会）
- 十四、「絵入資料『変態十二史』会員再募集」（文芸資料研究会）
- 十五、「絵入『変態文献叢書』会員募集」（文芸資料研究会）
- 十六、「『軟派十二考』」（文芸資料研究会編集部）
- 十七、「本誌九号発刊に際し会員再募集す」（文芸資料研究会）
- 十八、「『世界奇書異聞類聚』」（国際文献刊行会）
- 十九、「『猟奇叢書』約束出版会員募集」（国際文献刊行会）
- 二十、「『愛の魔術』」（国際文献刊行会）
- 二十一、「特別番外出版報告！ モダン・カアマスウトラの出現！—『補精学』」（国際文献刊行会）
- 二十二、「『日本猥談集』内容見本」（合資会社潮文閣）
- 二十三、「『近代犯罪科学全集』予約募集」（武俠社）
- 二十四、「『『フロッシー』「恋の百面相」合本』（世界好色文献叢書）』（日本文戯書房）
- 二十五、「『世界怪奇実話全集』」（中央公論社）
- 二十六、「『世界猟奇全集』予約募集」（平凡社）
- 二十七、「『東西初物づくし』」（国際修養書刊行会（旧日本文献書房））
- 二十八、「軟文の代表的妙文—淫水亭開好『千種花二羽蝶々』〔復刻〕」（古今書堂）

関連書のご案内

『粋古堂・伊藤竹酔—昭和前期の軟派出版と古書事業』

大尾侑子編・解題【全3巻・別冊】揃価—46,000円

『カストリ雑誌考【完全版】』

大尾侑子編・解題【全1・別巻】揃価—20,000円

『性・風俗・軟派文献書誌解題集成—近代編』

谷沢永一編・解題【全4巻】揃価—80,000円



Kanazawa Bumpokaku
金沢文圃閣

〒920-0867 金沢市長土堀2-16-30

Tel 076-261-8884 Fax 233-3111

□書店様へ…ありがとうございます

直接小閣までお申し込みください

図版はすべて本書より

価格は税別 051/07/4000

巻五第筆種奇談
館物博密秘のリボナ

會員再募集
文藝資料研究會

聚類聞異書奇界世

（国際文献刊行会）

